

COMME À LA SCÈNE
PRÉSENTE

PRIX MEILLEUR ESPOIR
FESTIVAL OFF AVIGNON 2021

« Un spectacle
qui parle à toutes
les générations ! »

OUEST-FRANCE

« Une jolie pépite »
PASSION THÉÂTRE



DE ET AVEC
MARION POUVREAU

MISE EN SCÈNE
YANNICK BOURDELLE

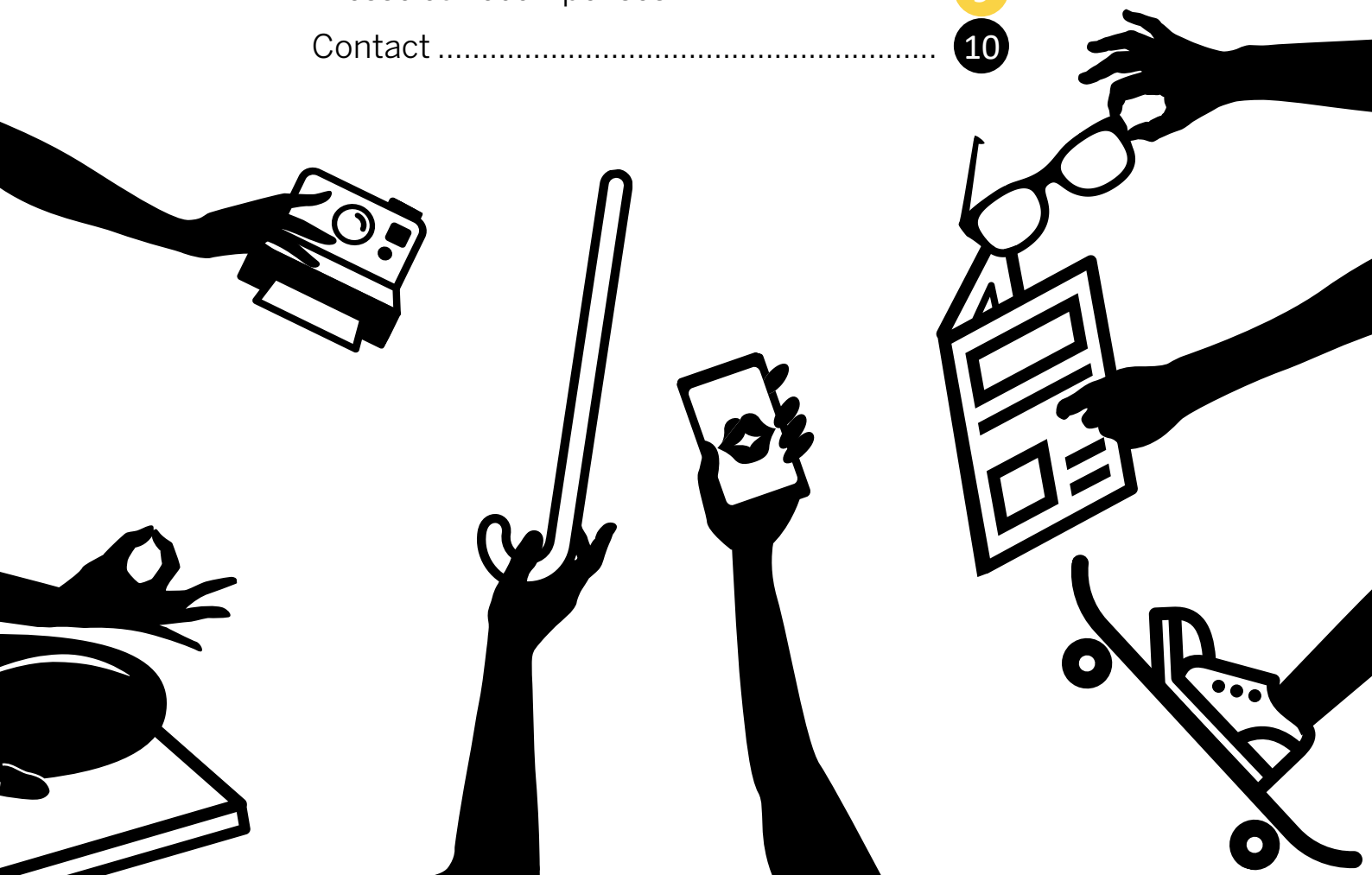
« JEUNE OU VIEUX, TOUT EST RELATIF...

UNE CHOSE EST SÛRE, VOUS APPARTENEZ À UNE **GÉNÉRATION !** »

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Seul(e) en scène- Humour | 3 |
| L'Histoire | 4 |
| Le Public | 5 |
| Décor et Technique | 6 |
| Auteur Interprète et Metteur en scène | 7 |
| Programmation - Tournée..... | 8 |
| Presse et Récompenses | 9 |
| Contact | 10 |

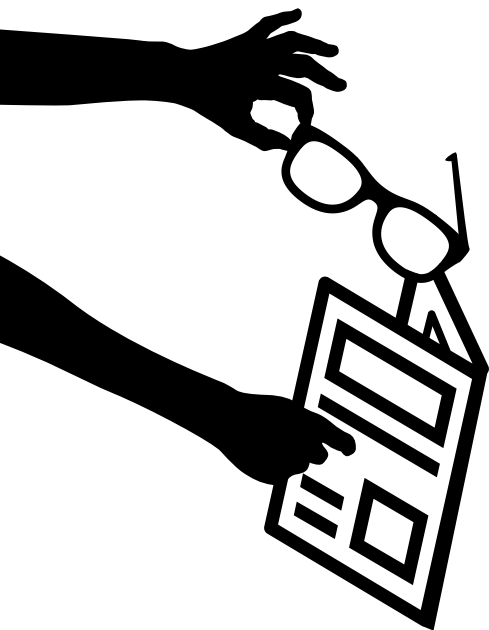




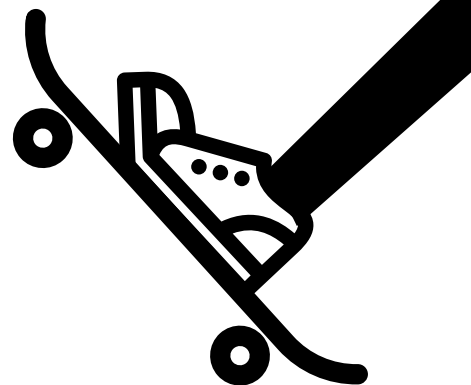
Jeune ou vieux tout est relatif... une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies.

Pour relativiser le cap de la trentaine, Marion Pouvreau dresse un portrait de TOUTES les générations qui existent actuellement. Au travail ou en famille, lorsque les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents ou enfants, vous êtes prévenus !





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



L'HISTOIRE

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp.

Mais à quel âge tout bascule ? A la première soirée plaid et vin rouge ?

Marion Pouvreau a passé le cap de la trentaine, et on a commencé à la mettre dans l'autre case - pas celle des jeunes, l'autre... Pour garder le moral, deux options : aller voir un psy, ou en faire un spectacle.

« Mais t'as quel âge ?! » est né à une période où justement la société lui demande de donner naissance... alors que Marion a très peur de quitter son statut d'enfant. Au même moment, les parents vieillissent, les grands-parents disparaissent... Le temps passe inexorablement. « **Mieux vaut en rire qu'en pleurer !** » - voici une expression de vieux.

Cinq personnages emblématiques apparaissent sur le plateau :

Emilie, qui ressemble étrangement à l'auteur, fière Y qui veut monter sa boîte,

Alain, son père, fâché avec l'anglais et les nouvelles technologies,

Juliette, sa jeune cousine, écouteurs vissés aux oreilles, qui parle peu mais franchement,

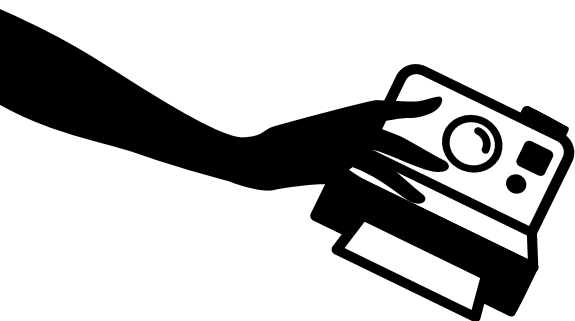
Nathalie sa tante, la quadra débordée par l'organisation des activités des enfants qui cherche la sérénité dans les bouquins de développement personnel,

Jean, son papy malicieux, qui raconte ses jolis souvenirs.

Et chacun est là, coincé entre le désir de rester jeune et l'envie de faire ce qu'il veut. D'essayer d'être à la page tout en pensant "Et ben ça file !".

« Mais t'as quel âge ?! » ou comment vivre les réunions de famille sans en souffrir les conséquences.

-> **DÉCOUVREZ LA BANDE-ANNONCE**



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



LE PUBLIC

Marion a la trentaine (chut), alors

LES TRENTENAIRES se reconnaissent. Ceux qui ont la pression des gosses, et ceux qui en ont un et qui subissent les « Alors, vous remettez ça quand ? ».

Les parents de Marion l'ont beaucoup inspirée, alors

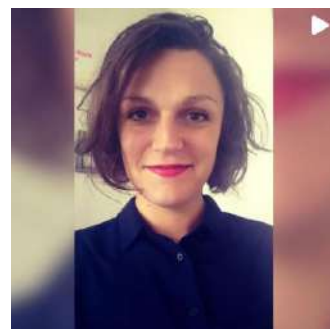
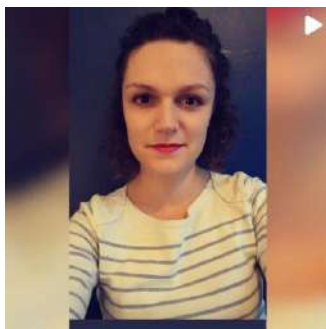
LES BABY-BOOMERS rigolent fort. Et ils reviennent (ou peut-être parce qu'ils n'ont pas tout compris) avec leurs enfants, leurs petits enfants...

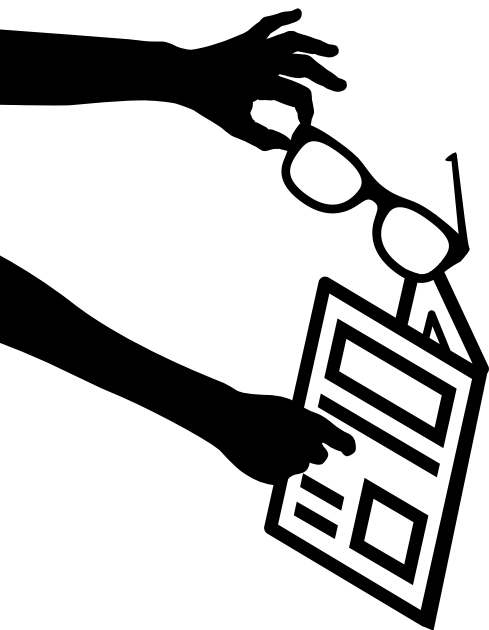
LES QUADRAS y traînent leurs ados, qui font d'abord la tête, puis se détendent, et n'hésitent pas à intervenir en cas d'attaques démesurées sur **LES JEUNES**.

Mais t'as quel âge ?! est ainsi

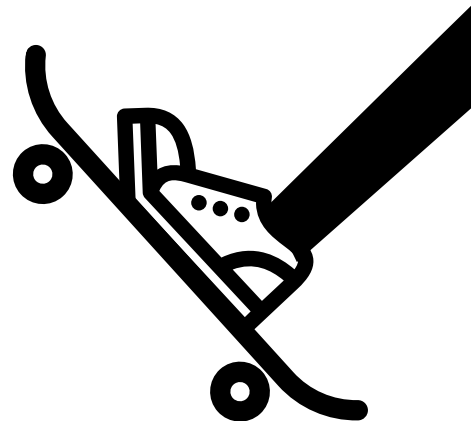
UN SPECTACLE FAMILIAL où on peut vivre un repas de famille, sans en souffrir les conséquences !

Bref, des gens qui se reconnaissent dans les **vidéos virales** postées par Marion sur les réseaux sociaux. Découvrez les épisodes <http://bit.ly/instaMp>





MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



DÉCOR ET TECHNIQUE

UN PLATEAU SIMPLE

UN MANGE DEBOUT + UN TABOURET HAUT

présents sur place ? Le rêve !

CINQ CADRES GRIS SUSPENDUS

Ils accueillent les portraits de chacune des générations, dessinés en magnets, comme sur le frigo d'une mamie.

Format simple (cf photo) ou deux fois plus grand pour les jauges > 300

Apportés par la compagnie avec ficelle et crochets

UNE GUITARE

Car la musique adoucit les mœurs comme disent les Silencieux.

Electro-acoustique amplifiable si besoin



Durée 1h15

Décor minimaliste

Montage/Démontage

15-20mn

Installation et filage

technique 2h30

Lumière : Mise à

disposition d'un plan des feux et d'une conduite adaptés au lieu.

Son : Live en guitare acoustique

Transport : Une personne en train au départ de Paris



MARION POUVREAU

AUTEUR.
COMÉDIENNE.
ET BRETONNE.

À Rennes, elle débute le théâtre à 15 ans, pour participer à de grands festivals nationaux et vaincre une timidité encombrante. Tombée, passionnée dès la première année. La génération de ses parents a peur pour son avenir – et peut-être elle aussi - Marion suit des études de commerce. À Paris, elle travaille **7 ans en entreprise chez Sony**, responsable de la marque Walkman et des casques audios, des produits qui marquent des générations, les unes après les autres.

Le théâtre en parallèle, le soir, **au Cours Cochet puis au Cours Florent**. En 2015, son professeur Christophe Lorcat l'encourage à écrire **son premier seul(e) en scène « ON M'A PARLÉ DE VOUS »** qui remporte les **prix du jury et du public** au Festival d'humour d'Erquy (22).

« **ON DIRAIT TON PÈRE** », comédie sur le poids des bagages familiaux, naît en 2017, en co-écriture avec Camille Broquet avec qui Marion partage le goût **pour les spectacles qui font rire et pleurer**. En Avignon 2018 et 2019 à La Tache d'Encre, cette jolie comédie se fait une place à Paris à La Comédie des 3 Bornes et en tournée en province sur 2019-2021.

En 2018, Marion quitte son job en entreprise pour vivre de sa passion. Fin 2019, elle lance son deuxième seul(e) en scène « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** » qui lui vaudra de remporter le **prix du Meilleur Espoir** au Festival Off Avignon 2021 et qu'elle joue depuis partout en France.

Dans chacune de ses créations, Marion s'appuie, à sa manière, sur **l'humour d'observation**. Son objectif ? Que le public se reconnaisse et se lance des « ça c'est trop toi » complices.



YANNICK BOURDELLE METTEUR EN SCÈNE

Auteur et interprète du seul en scène « **YANNICK BOURDELLE E(S)T ROBERT LAMOUREUX** », une ode à l'inventeur du stand up, il met en scène Philippe Roche dans « **ET DIEU CRÉA LA VOIX...** ». Côté caméra, il est le bras droit de **Alexandre Astier** sur les films **KAAMELOTT**.

Dans « **MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!** », il enrichit la pièce par sa folle nostalgie des époques passées, sa passion pour les anecdotes, et ce regard intelligent pour un jeu simple et impactant.

MAIS T'AS QUEL ÂGE ?!



DATES A VENIR

2022

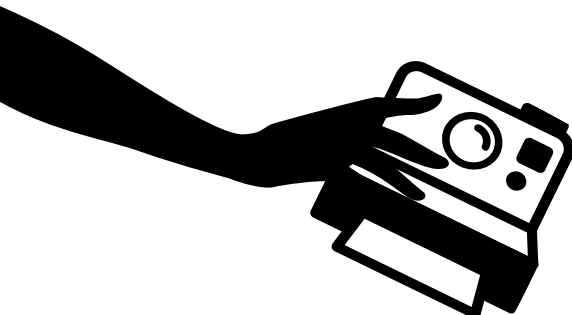
| | |
|---------------------|--|
| JANV-AVR | PARIS (11 ^{ème}) À La Folie Théâtre |
| 26 MARS | LE HAVRE (76) La Fabrique Atrium |
| 2 AVRIL | LE LOUVEROT (39) Salle communale |
| 6 MAI | MONTAUBAN DE BRETAGNE (35) Lycée St Nicolas |
| 7 MAI | THORIGNY SUR MARNE (77) Théâtre en Bord d'Ô |
| 8 JUIN | BOURG-LES-VALENCE (26) L'Appart Café |
| 9 JUIN | NIMES (30) Théâtre du Périscope |
| 10-11 JUIN | MONTPELLIER (34) Le Point Comédie |
| 7 au 30 | Festival Off Avignon |
| JUILLET | AVIGNON (84) La Luna, Théâtre Arto, tous les jours à 13h20 |
| 25 SEPT | COSSÉ LE VIVIEN (53) Festival d'humour Les Embuscades |
| 29 SEPT | DIJON (21) Festival Rires et Vins au Féminin |
| 1 ^{er} OCT | BOURGBARRÉ (35) Salle communale |
| 15 OCT | VALENCE (26) Le Comedy Palace |
| 27 OCT | ARGENTRÉ DU PLESSIS (35) Centre Culturel Le Plessis Sévigné |
| 18 NOV | VIBRAYE (72) Quai des Arts |

2023

| | |
|---------------|--|
| 22 JANVIER | FEYTIAT (87) Centre Culturel Georges Brassens |
| 11 MARS | MAROLLES EN HUREPOIX (91) Salle François des Garets |
| 21 au 26 MARS | RENNES (35) Le Bacchus |
| 13 MAI | POISSY (78) Théâtre de Poissy |

DATES PASSÉES

| | |
|---|--|
| MONTGERMONT (35) Centre Culturel Evasion | COURTHÉZON (84) Festival « Off les murs » |
| GIÈRES (38) Centre Culturel Le Laussy | CHÂTEAUNEUF DU PAPE (84) Festival « Off les murs » |
| FRETIN (59) Théâtre Ronny Coutteure | MONTEUX (84) Festival « Off les murs » |
| LES TAILLADES (84) Festival les Bourgeois de Culture | PANCÉ (35) Clôture de festival |
| SAINT-MARTIN BOULOGNE (62) Centre Social | BARBEZIEUX (16) Concours humour en ligne |
| CONFLANS ST HONORINE (78) Peniche Story-Boat | NANTES (44) Concours humour Les Inso'Nantes |
| VAISON LA ROMAINE (84) Théâtre des 2 Mondes | FLEURY MICHON - Soirée de Noël - en visio |
| LYON (69) Espace Gerson | LARMOR BADEN (56) Le Cairn |
| NANTES (44) TNT Théâtre | GRENOBLE (38) La Basse Cour |
| CORZÉ (49) Salle communale | LEVALLOIS (92) Théâtre Odyssee |
| ÉTRICHÉ (49) Salle de l'Alerte | PONT-PÉAN (35) Espace Beausoleil |
| SAINT-DENIS LA CHEVASSE (85) Festival L'Air d'en Rire | BORDEAUX (33) La Grande Poste |
| MELESSE (35) Festival Val d'Ille Aubigné en Scène | BRÉAL SOUS MONTFORT (35) Théâtre Le Grillon |
| NANTES (44) Théâtre de Poche Graslin - Nuit du Théâtre | NOGENT SUR MARNE (94) Concours humour Nogent se marre |
| FRETIN (59) Théâtre Ronny Coutteure | CHAVAGNE (35) Théâtre de l'At'traction |
| CHEFFES (49) Festival Par delà les villages | |
| AVIGNON (84) Théâtre La Tache d'Encre - Festival Off | |



MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE ?!



PRIX MEILLEUR ESPOIR

Festival Off Avignon 2021

« Un spectacle drôle, touchant, qui parle à toutes les générations »

OUEST FRANCE

« C'est frais, c'est pétillant, ça fait un bien fou ! »

FRANCE BLEU

« Un moment délicieusement décapant, jamais méchant, qui a ravi le public »

DAUPHINE LIBERE / VAUCLUSE MATIN

« Les mots sont justes, un peu moqueurs. On est touché, bien envoyé ! »

CULTURE-TOPS

« Une comédienne qui donne du bonheur à ceux qui sont venus la voir »

SORTIES A PARIS

« Un spectacle tendre, émouvant et impertinent, à la rencontre de nos petites habitudes et manies »

FOUD'ART

« Une bouffée de bonne humeur, d'humanité et de fraîcheur »

DANS L'ŒIL DE S

« Un jeu pétillant, l'œil toujours rieur. Marion tombe juste à chaque fois, bravo »

MAIS QUOI ?

« On se régale de son jeu brillant et de la justesse de ses propos. [...] A voir absolument ! »

CULTURE EVASIONS

« Un spectacle plein d'humour et de tendresse »

IT ART BAG

« Une malicieuse et vivifiante impertinence » **WE CULTE !**

« Coup de cœur » **AVIGNON A L'UNISSON**

« Une galerie de portraits bien sentis » **FROGGY'S DELIGHT**

« Une jolie pépite à voir absolument ! » **PASSION THEATRE**

MAIS
T'AS
QUEL
ÂGE 

COMPAGNIE COMME À LA SCÈNE

Basée à Paris

commealascene@gmail.com

MARION POUVREAU

06.12.87.34.58

marionpouvreau.com



[@marion_pouvreau](https://www.instagram.com/marion_pouvreau)



[Marion Pouvreau en scène](https://www.facebook.com/MarionPouvreauenscene)